

Zawód: **technik urządzeń audiowizualnych**
symbol cyfrowy: **313[04]**

Etap pisemny egzaminu obejmuje:

Część I - zakres wiadomości i umiejętności właściwych dla kwalifikacji w zawodzie

Absolwent powinien umieć:

- 1. Czytać ze zrozumieniem informacje przedstawione w formie opisów, instrukcji, rysunków, szkiców, wykresów, dokumentacji technicznych i technologicznych, a w szczególności:**
 - 1.1. rozróżniać rodzaje urządzeń audiowizualnych;
 - 1.2. określać zastosowanie urządzeń audiowizualnych;
 - 1.3. rozróżniać elementy składowe, podzespoły i wyposażenie urządzeń audiowizualnych;
 - 1.4. rozróżniać elementy obwodów elektrycznych i elektronicznych w urządzeniach audiowizualnych na podstawie dokumentacji, schematów ideowych i blokowych;
 - 1.5. rozpoznać elementy instalacji elektrycznych zasilających i oświetleniowych, stosowanych na planach zdjęciowych i scenicznych widowisk audiowizualnych, na podstawie schematów ideowych i blokowych;
 - 1.6. rozpoznać uszkodzenia i usterki w pracy urządzeń audiowizualnych;
 - 1.7. rozróżniać etapy procesu produkcji spektaklu audiowizualnego;
 - 1.8. stosować terminologię w zakresie scenografii i sztuki audiowizualnej.
- 2. Przetwarzać dane liczbowe i operacyjne, a w szczególności:**
 - 2.1. określać przydatność urządzeń audiowizualnych do realizacji efektów technicznych;
 - 2.2. dobierać urządzenia audiowizualne do realizacji spektaklu audiowizualnego;
 - 2.3. dobierać urządzenia techniki komputerowej do tworzenia grafiki i animacji;
 - 2.4. wskazywać sposoby sterowania urządzeniami audiowizualnymi z uwzględnieniem sprzętu komputerowego;
 - 2.5. określać zakres badań urządzeń audiowizualnych w procesie ich eksploatacji oraz interpretować wyniki badań w odniesieniu do przydatności urządzeń w dalszej eksploatacji;
 - 2.6. dobierać przyrządy pomiarowe do kontroli parametrów urządzeń audiowizualnych;
 - 2.7. wskazywać sposoby konserwacji urządzeń audiowizualnych.
- 3. Bezpiecznie wykonywać zadania zawodowe zgodnie z przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej oraz ochrony środowiska, a w szczególności:**
 - 3.1. stosować przepisy i zasady bezpieczeństwa i higieny pracy, przepisy ochrony przeciwpożarowej, przeciwporażeniowej oraz ochrony środowiska podczas wykonywania prac z urządzeniami audiowizualnymi;
 - 3.2. przewidywać zagrożenia występujące podczas eksploatacji urządzeń audiowizualnych i systemów ich zasilania;
 - 3.3. organizować stanowiska pracy zgodnie z wymaganiami ergonomii;
 - 3.4. stosować ochronę urządzeń audiowizualnych przed skutkami zwarć, przeciążeń i przepięć;
 - 3.5. stosować środki ochrony przeciwporażeniowej i przeciwpożarowej w systemach zasilania urządzeń audiowizualnych;
 - 3.6. stosować zasady udzielania pierwszej pomocy poszkodowanym podczas eksploatacji urządzeń audiowizualnych i systemów ich zasilania.

Część II - zakres wiadomości i umiejętności związanych z zatrudnieniem i działalnością gospodarczą

Absolwent powinien umieć:

- 1. Czytać ze zrozumieniem informacje przedstawione w formie opisów, instrukcji, tabel, wykresów, a w szczególności:**
 - 1.1. rozróżniać podstawowe pojęcia i terminy z zakresu funkcjonowania gospodarki oraz prawa pracy, prawa podatkowego i przepisów regulujących podejmowanie i wykonywanie działalności gospodarczej;
 - 1.2. rozróżniać dokumenty związane z zatrudnieniem oraz podejmowaniem i wykonywaniem działalności gospodarczej;
 - 1.3. identyfikować i analizować informacje dotyczące wymagań i uprawnień pracownika, pracodawcy, bezrobotnego i klienta.
- 2. Przetwarzać dane liczbowe i operacyjne, a w szczególności:**
 - 2.1. analizować informacje związane z podnoszeniem kwalifikacji, poszukiwaniem pracy i zatrudnieniem oraz podejmowaniem i wykonywaniem działalności gospodarczej;
 - 2.2. sporządzać dokumenty związane z poszukiwaniem pracy i zatrudnieniem oraz podejmowaniem i wykonywaniem działalności gospodarczej;
 - 2.3. rozróżniać skutki wynikające z nawiązania i rozwiązania stosunku pracy.

Etap praktyczny egzaminu obejmuje wykonanie określonego zadania egzaminacyjnego wynikającego z zadania o treści ogólnej - opracowanie projektu realizacji prac związanych z eksploatacją urządzeń audiowizualnych w procesie produkcji spektaklu audiowizualnego w określonej technice na podstawie dokumentacji.

Absolwent powinien umieć:

1. Przeprowadzać analizę stanu technicznego urządzeń audiowizualnych (elementów składowych, podzespołów), systemów ich zasilania oraz skuteczności działania środków ochrony przeciwporażeniowej i przeciwpożarowej podczas eksploatacji na podstawie dokumentacji i informacji o warunkach eksploatacji.
2. Dobierać przyrządy pomiarowe do badań i pomiarów parametrów instalacji i urządzeń audiowizualnych.
3. Dobierać przyrządy pomiarowe do badań skuteczności działania środków ochrony przeciwporażeniowej i przeciwpożarowej.
4. Dobierać metody i urządzenia do kontroli zabezpieczeń urządzeń audiowizualnych przed skutkami zwarć, przeciążeń i przepięć.
5. Przedstawiać stan techniczny urządzeń audiowizualnych, systemów ich zasilania oraz środków ochrony przeciwporażeniowej i przeciwpożarowej na podstawie sprawozdań i protokołów z badań i pomiarów.
6. Przedstawiać stan zabezpieczeń urządzeń audiowizualnych przed skutkami zwarć, przeciążeń i przepięć na podstawie sprawozdań i protokołów z kontroli.
7. Ustalać uszkodzenia występujące w urządzeniach audiowizualnych i systemach zasilania oraz usterki w ich działaniu oraz wykonywać prace związane z ustalaniem uszkodzeń i usterek w pracy urządzeń audiowizualnych.
8. Opracowywać wskazania do napraw i konserwacji urządzeń audiowizualnych, systemów zasilania, środków ochrony przeciwporażeniowej i przeciwpożarowej.
9. Opracowywać warunki dalszej eksploatacji instalacji i urządzeń audiowizualnych w procesie produkcji spektaklu audiowizualnego na podstawie dokumentacji technicznej urządzeń, z uwzględnieniem ich stanu technicznego.

Niezbędne wyposażenie stanowiska do wykonania zadania egzaminacyjnego:

Stanowisko komputerowe: komputer podłączony do sieci lokalnej, drukarka sieciowa. Oprogramowanie: pakiet biurowy (edytor tekstu, arkusz kalkulacyjny, program do prezentacji). Dokumentacje techniczne urządzeń audiowizualnych. Założenia spektaklu audiowizualnego. Sprawozdania i protokoły z badań i pomiarów instalacji i urządzeń audiowizualnych, informacje o warunkach eksploatacji urządzeń audiowizualnych. Urządzenia audiowizualne, typowe części zamienne, instrukcje obsługi. Katalogi części, podzespołów urządzeń audiowizualnych. Apteczka.